

Teden smo koordinatorke začele z udeležbo na zelo zanimivem dogodku – **strokovnem srečanju** v Ljubljani. Člani društva so nam predstavili področja njihovega delovanja. Gosta, dr. Blaž Koritnik in Nik Škrlec, pa sta nam vsak na svoj način predstavila delovanje možganov.

Na ravnateljstvo pobudo smo v Tednu pisanja z roko, od 22. do 26. januarja 2024, poleg posebnih aktivnosti pokazali tudi, kaj vse smo na tem področju skozi **leto pisanja z roko** že naredili. Panoji so se polnili z ročno izdelanimi izdelki - zapiski, likovnimi deli, plakati, miselnimi vzorci, ...



Učenci so si pri pouku izdelali **knjige**, ki jih počasi polnijo z različnimi zapisi o sebi in ki bodo svojo pravo vrednost dobile šele čez čas – to bodo **zapisi časa o nas**.



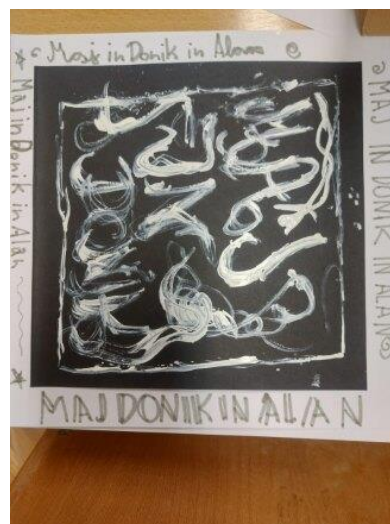
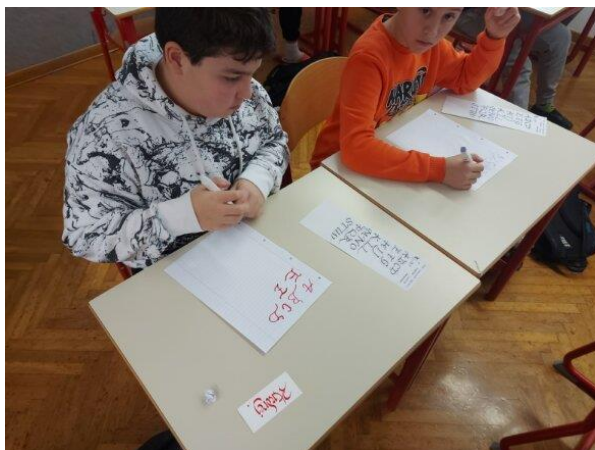
V šolski avli smo naredili tudi **mini razstavo zapisov časa** o ljudeh, ki niso več otroci, nekaterih niti ni več med nami. A zapisi ostajajo – spominske knjige, na roko napisana spričevala, zdravstvene izkaznice, kuharski recepti, šolski zvezki.. Zanimivo je bilo prelistati te zapise, ki pričajo o nekih drugih časih.



V Tednu pisanja z roko smo letos na šolo povabili tudi **zanimive gostje**. Naše upokojene učiteljice in vzgojiteljice - Ester, Nevenka, Dragica, Zvonka in Mojca, so učencem in učenkam povedale mnogo zanimivega o pisanju – zakaj je pomembno in kako so pisali nekoč, kako so se same učile pisanja, kakšne so različne pisave..



V gosteh smo (že drugič) imeli tudi ga. Vanjo Žbona, ki poučuje kaligrafijo in je to zanimivo umetnost v delavnicah predstavila našim starejšim učencem in učenkam. Kljub kratkemu času, ki je bil na razpolago, so se vsi zelo potrudili in nastalo je kar nekaj presenetljivo dobrih izdelkov. Predvsem pa so spoznali, da je pisanje lahko tudi zanimiva, kreativna in sproščujoča aktivnost.



Učenci in učenke so poleg raznih zanimivih aktivnosti spoznavali tudi zgodovino in pomen pisave, vrste pisav, razne pripomočke ter tudi sprostivne in razgibalne vaje za roko in prste. V aktivnosti so vključili tudi družinske člane in po primerjanju številnih zapisov »To je moja pisava. Nihče drug nima take.« ti trditvi tudi v praksi potrdili.

Pridružil se nam je tudi **VRTEC**. Otroci so z vzgojitelji ustvarjali na tisoč in en način.

V skupini Zvezdice so posebno pozornost namenili razvijanju grafomotorike. Otroci so pisali/risali s flomastri in suhimi barvicami, ustvarjali s tempera barvo, raziskovali in oblikovali so plastelin, pisali so s prsti v pšenični zdrob, moko in drobna zrna, ter raziskovali senzorno škatlo in urili senzorne zaznave.



Sončki so izvajali dejavnosti, pri katerih so lahko opazovali razlike v poteku črt. Opazovali so razlike v črkah začetnic imen, oblikah črt, ki so povezovale na listu narisane rokavičke med seboj - ene so bile ravne, druge krive. Iz plastelina so delali različne oblike, klobasice in črte in dejavnosti nadaljevali tudi v naslednji teden!



Pri Lunicah so ves teden pripravljali napis »Teden pisanja z roko« za garderobo. Otroci so izrezali potrebne črke za napis in pri tem urili rezanje po črti. Izrezane črke so prilepili na podlago, ki so jo pobarvali s čopičem. Poleg napisa so razstavili tudi likovne izdelke.

V tem tednu so velik poudarek dali tudi na razvijanju grobe motorike. Tako so krepili in razvijali telo kot celoto.

Pri Mavricah so Teden pisanja z roko začeli s pogovorom, zakaj je pisanje z roko tako pomembno. Pogovorili so se kdo vse piše in kaj vse potrebujemo za pisanje z roko. Teden je bil poln grafomotoričnih vaj, vaj za urjenje mišic zapestja, prstov in dlani, ki so pomembni pri samemu prijemu pisala in kasneje tudi pisanju.

V tem tednu so se pogovarjali tudi o načinu pisanja nekoč in danes ter se preizkusili v pisanju s tušem in gosjim peresom. Grafomotorične vaje in elemente so vključili v likovne izdelke, utrjevali krožno gibanje in risanje od črte do črte ter usvajali veliko najrazličnejših predpisalnih spretnosti.



V skupini Oblački so se pogovarjali o tem, kaj vse je potrebno, da z roko sploh lahko pišemo. Ugotovili so, da je izrednega pomena drža telesa in rok. Otroci so se seznanili z mišicami, ki so potrebne, da smo pri pisanju lahko uspešni. Telovadili so in razgibali prste. Na velik plakat so se podpisali in zapise med seboj primerjali. Cel teden so izvajali veliko grafomotoričnih dejavnosti - pisali/risali so v pšenični zdrob in semena, polagali gumbje na dane vzorce, predstavljali drobne cofke s pinceto..



Na fotografijah se vidi le delno bogastvo aktivnosti in vnemo otrok ter nastale izdelke, dogajalo pa se je še veliko več. Mnoge koristi vsega tega početja se bodo pokazale šele čez čas. V tem trenutku pa upamo le, da bodo v vseh nas ostali spomini na prijetne trenutke, preživete ob pisanju – ustvarjanju z roko.

***Se vidimo v Tednu pisanja z roko 2025!***